

15.8.2012

Vuosaari

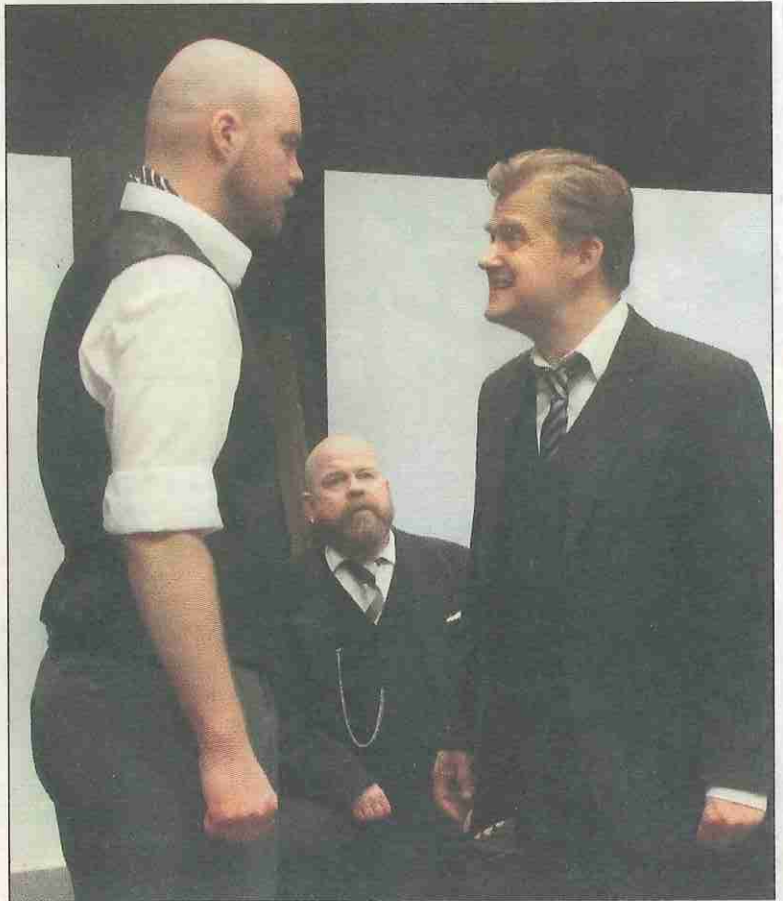
# Murhaavan hyvä Hiirenloukku

**Teatteri IHME Vuotalossa**  
**Käsikirjoitus: Agatha Christie**  
**Ohjaus ja sovitus: Ari Wahlsten**  
**Puvut ja maskeeraus: Sinikka Mäki**  
**Äänet ja tehosteet: Jarkko Harmes**  
**Valot: Paavo Koltola**  
**Tuottaja: Ero Hildén**  
**Näyttämöllä: Reetta Lappalainen, Aku Neuvonen, Ari Murto, Satu Toivonen, Reijo Skog, Mirja Oksanen, Harri Keskumäki ja Mika Syvänen**

Teatteri IHME on ottanut käsittelyynsä Agatha Christien näytelmän Hiirenloukku. Ajankohta on mitä sopivin – onhan näytelmää esitetty nyt yhtäjaksoisesti 60 vuotta Lontoossa. Siksi herääkin helposti epäily, voiko Vuotalossa nähtävässä versiossa olla mitään uutta tai yllättävää.

Epäily on turha ja kertakaikkisen väärä. Teatteri IHMEen Hiirenloukku on varsin moderni ja raikas tulkinta sekä ylöspanoltaan että näyttelijöiden ilmaisun suhteen. Ohjaaja Ari Wahlsten on saanut piiskatuksi ryhmänsä mainioon iskuun, josta ei muutamaa liian hiljaa lausuttua repliikkiä enempää löydä varsinaista moitittavaa. Laatutyötä siis.

Todellisen urotyön Wahlsten on kuitenkin tehnyt tekstin soveltamisessa. Näytelmä on siinä käsittelyssä lyhentynyt ja ryydytynyt, ja siitä on kaivettu esiin runsaasti komediallisia aineksia. Varsinkin esityksen alkupuolisko on täynnä hauskoja hetkiä, mutta loppua kohti ne tietenkin antavat tilaa murhamysterin ydinasielle eli murhaajan kiinnisaamiselle. Tyypigalleria on värikäs. Majatalon isäntä ja emäntä ovat sydämellinen nuoripari ongelmiseen.



Majatalon isäntä (Aku Neuvonen) ja etsivä Trotter (Mika Syvänen) napit vastakkain, arkkitehti Wren (Ari Murto) tarkkailee.

Heidän kanssaan jää lumimyrskyn saartamaksi lauma motellivieraita, joita voisi arkkityypittää seuraavasti: juoppo, tamma, syöjätär, gay ja kummajainen. Näiden joukosta yrittää murhaajaa seuloa esiin pisteliäs ja maaninen etsiväkersantti Trotter.

Lavastus ja puvustus ovat mustavalkoisia, mikä luo mukavasti vanhahtavaa ilmapiiriä toisen maailmansodan jälkeiseen aikaan sijoittuvalle tarinalle.

Hiirenloukku ei ole juurikaan esitetty pääkaupunkiseudulla ja maakunnissakin vain harvaksseen. Itse olen nähnyt sen aiemmin kahdesti ja voin ilolla todeta, että Teatteri IHMEen tulkinta on näkemistäni ylivoimaisesti paras.

Seppo Miettinen

**Esitykset: ke 15.8., pe 17.8., la 18.8., su 19.8., ma 20.8., ke 22.8. ja to 23.8. Arki ja la klo 18, su klo 17.**